



Prayaas

July-Sept., 2022

IN-HOUSE MAGAZINE

Year-2022

Issue-03

Regd. No. 953

In this Issue

CONTENTS

00 Editorial	RU Singh	0
01 From Secretary's Desk	Dipak K Singh	1
02 From Editor's Desk	Deepak Anand	2
03 Down the Memory Lane	SP Jakhanwal	3-5
04 Feedback	Shailja Pandey	6
05 Water Management	Kapil Sirsat Ashok	7-10
06 Going Paperless	Anand Sharma	11-12
07 डैडी (कहानी)	मीरा मिश्रा	13-15
08 Achiever RK Singh	Principal Editor	16-17
09 मन के द्वार	Dr B.P. Yadav	18
10 The War	Urvi Singh	18
11 शांतिनिकेतन	जय सिंह	19-22
12 बुजुर्ग का बोझ	डॉ. अशोक कुमार	23-24
13 District Library	NK Choudhary	25-26
14 Cartoons	Principal Editor	27
15 Tidbits	Principal Editor	28
16 Activities	Dipak Kr Singh	29-30
17 Transfers & Postings	Deepak Anand	31-32

Editorial

Dear Colleagues,

I am again at your doorsteps with a fresh issue of our in-house magazine, Prayaas for July-September, the third quarter of the current year 2022.

You are aware that we started a series to cover the achievers who rose high from our cadre and made us feel proud.

I am thankful to the Association's Secretary, Dipak Kumar Singh who, despite being overladen by the difficult charge as Additional Chief Secretary of the Education Department, has been ever willing to lessen my burden as Principal Editor.

I am thankful also to the members of the Editorial Board who have been very responsive to my calls.

I place on record my appreciation for the pro-active role of the Editor, Deepak Anand who took strains to obtain contributions in the form of articles, success stories and poems for this issue.

It is a matter of pride for all of us that many of our field officers have excelled in managing their charges and have thereby come into reckoning at the national level. I congratulate one and all of such colleagues for their initiatives and innovations.



RU Singh

RU Singh, IAS-(1961)

Principal Editor

[Mob: 91133-04025]

Areus 12-9-22

Editorial Board :

RU Singh, IAS (Retd)

Principal Editor

Deepak Anand, IAS (2007)

Editor

Members :

AK Choudhary, IAS (1972)

Mrs Harjot Kaur, IAS (1992)

Gopal S Prasad, IAS (Retd)

Vivek Kumar Singh, IAS (1989)

Arvind K Choudhary, IAS (1995)

Satish S Thakur, IAS (Retd)

All views and opinions expressed in the contributions are of their authors.



IAS BHAWAN

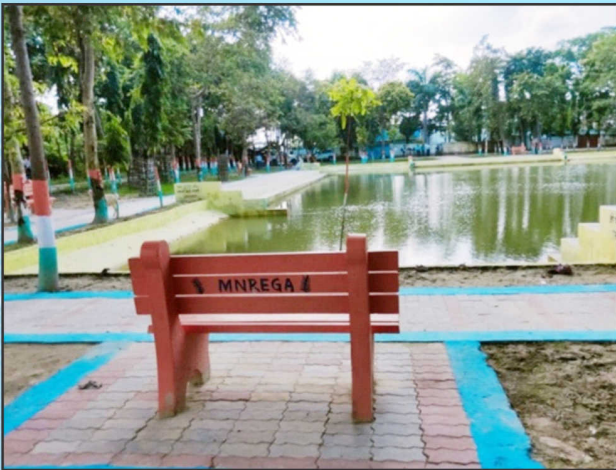
Photo Gallery



**Union Power Minister,
RK Singh in his Office Chamber**



The Cyclists Bolted out of Patna Zoo



**A Pond in Ramgarhwa Block
developed under MNREGA**



**A water recharge pit
being dug at Dhaka block (E Ch)**



**Migrant Labourers rejuvenating river
Dhanauti in Banjariya Block (E Ch)**



Water Sports at Motijheel at Motihari

From Secretary's Desk



Dear Colleagues,

This is the third quarter of the current year and thus, we are on the verge of crossing Vanaprastha of another year. For the service members, it means advancing of one more year of age, inching one year closer to retirement and adding one more year of seniority. For the service, it means the induction of few more members and retirement of few members from active service. However, going beyond these facts and figures, which happen on auto mode, our reflection should perhaps be, on the balance sheet, the profit and loss account of our society and the state, resulting through the job roles, we have been ordained to perform, which answered the question as to what the society and the state gained through our performance or what they stood to lose. After spending 30 years in the service, sometimes I feel that we have got used to thinking in terms of target to target, scheme to scheme. We are seldom moulded or coaxed by the system to think in terms of the resultant impact on the development of the society and the state, beyond the achievement of quantitative targets.

The public expenditure is certainly on an ascending path, a figure of GSDP growth rate can also be quoted to show the ascendancy. Committed expenditure is increasing, not only due to routine annual increments but also due to creation of more jobs, so is the increasing capital expenditure. But has it substantially changed the face of Musahar tolas, which we have visited during our field tenures, 10 or 20 or 30 years ago? Has it brought down - the rush of scantily clad people (whom collectively we call by the name of 'labours') boarding the trains in search of jobs in the agriculture fields of other states, or in the legally or illegally run factories in mega, tier II and tier III towns? Has it brought down the jobseekers as the lowly paid manual service providers from our state, struggling, on the shining streets and posh apartments of the metropolis, to make the two ends meet, living in slums in inhuman conditions, to save money so that their families left behind in villages of Bihar can have two time meals? Will these people get our attention except when they die in fire or industrial accidents due to inhuman and illegal working conditions?

We should perhaps start to evaluate the impact of our actions on raising the standard of living and the quality of life of the last person in the queue - the Musahar boy we saw during our probation or SDO days, playing in the mud with the pigs; the half-clad boys and girls swarming the white cars or gypsies of government officials, with eyes gleaming in expectations: the graduate boy or girl, we met in our offices, who struggle to put forth their demand in grammatically correct Hindi. Parting with an apology, if I am sounding too pessimistic, I wish to see you again in the next issue.

With regards,

Yours sincerely

(Dipak Kumar Singh)



September 11, 2022



सम्पादक की कलम से...

प्रिय बन्धु-भगिनी,

सप्रेम नमस्कार!

'प्रयास' का यह अंक संपादित करते हृदय आह्लादित है और इसका कारण है, प्राचीनतम से नवीनतम की यात्रा।

प्रस्तुत अंक में अपने वरिष्ठतम साथी (1961 बैच) के आलेख को पढ़ कर हम कृतज्ञ भाव से भर जाते हैं, वहीं नवीनतम साथी (2021 बैच) की शैलजा के आलेख को पढ़ कर नयी ऊर्जा का संचार भी होता है। लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी की यादें तरोंताजा हो जाती हैं। साथ ही, आठवीं कक्षा की छात्रा, उर्वी सिंह की युद्ध पर अंग्रेजी कविता हमें नूतन कोपलों के कोमल भावों से साक्षात्कार कराती है। इतना ही नहीं शान्ति निकेतन की मिट्टी की खुशबू से लेकर जल प्रबंधन एवं कागज रहित कार्यालय की विविधताओं से यह अंक हम सबको जोड़ता है।

भले इस वर्ष अपना बिहार मानसून में भी भींग नहीं पाया है, लेकिन यह अंक पाठकों को स्मृति की बूंदों से सराबोर करता है। कई प्रयासों के बावजूद आलेख/कविता/कहानी/संस्मरण अपेक्षित संख्या में उपलब्ध नहीं हो पा रहे हैं। पुनः सभी साथियों से अनुरोध होगा कि हम सब का यह अपना 'प्रयास' है, कृपया अपनी उपस्थिति अवश्य दर्ज करायें, ताकि एक दूसरे से सीखने, प्रेरणा लेने का दायित्व यह 'प्रयास' निभा सके।

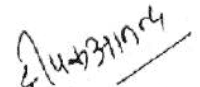
प्रस्तुत अंक में प्रकाशित आलेखों/कविता/कहानी/संस्मरण/यात्रा वृत्तांत इत्यादि के रचयिताओं का हृदय से आभार प्रकट करता हूँ।

राष्ट्रकवि रामधारी सिंह 'दिनकर' की जयंती 23 सितम्बर के अवसर पर उनको याद करते हुए उन्हीं की पंक्तियाँ समर्पित करता हूँ:-

'जिस मिट्टी ने लहू पिया,
वह फूल खिलायेगी ही,
अम्बर पर घन वन छायेगा ही उच्छ्वास तुम्हारा।
और अधिक ले जाँच,
देवता इतना क्रूर नहीं है।
थक कर बैठ गये क्या भाई! मंजिल दूर नहीं है।'

शुभकामनाओं सहित,

आपका ही,


(दीपक आनन्द)

संपादक

सितम्बर 12, 2022

दूरभाष : 7764000000



- SP Jakhanwal, IAS (1963)

A TREASURE NOT SO HIDDEN

In the middle of 1965, while undertaking settlement training in then Shahabad district, I received a government notification posting me as Subdivisional Magistrate of Siwan in Saran district. The notification, *inter alia*, vested in me first class magisterial powers as envisaged in CrPC. (old Shahabad district has since been divided in four districts and Siwan subdivision has been upgraded as a district with lesser number of blocks than what was in Siwan as a subdivision).

Those days, taking over and handing over charge of a subdivision comprised two specific components:

- (I) Top Secret Documents;
- (ii) Inventory in the Strong Room of the subtreasury mostly made of judicial, non-judicial and revenue stamps and papers.

Of the above two, the second was the most cumbersome and time-consuming process. Even though 3-4 officers helped in counting stamp papers, it took 4-6 hours depending on the volume of stamp papers in the inventory. During sixties, value could be around Rs. 20-30 lakhs in a place like Siwan. By the time I joined, Siwan subtreasury had already been converted into a non-banking subtreasury.

The new comers to the administrative services may wonder why the government laid so much of importance to treasury work in subdivisional and district headquarters. Reasons are quite simple:

First, registration process (through use of stamp papers and levy of fees) yielded a substantial source of annual state government revenues;

Second, some cases of defalcation were detected in strong room inventory of stamp papers; and

Third, treasuries and subtreasuries formed the fulcrum of government finances and accounting system.

During a physical verification of inventory at Siwan sub-treasury, a very interesting incident took place. Toward the end of the verification, I came out into the abutting *verandah* where the armed guards used to stand and keep 24-hour vigil on the strong room. I saw a few old steel trunks stacked over one another on one side of the *verandah*: some were locked, some without locks; some in good condition and some in totters.

Just out of curiosity I enquired of the guards as what was in these steel trunks. Absolute silence – no word from any of the guards. (a section of 1-4 armed police personnel generally guards subtreasury on roster basis). I turned to officers and staff who were nearby to assist me in sub-treasury verification. Again, absolute silence. This stone-like silence perturbed me. Initially, I surmised that these trunks contained clothes and articles of necessity of the police constables on duty.

I was in a dilemma. Should I ignore these 'small' things? Should I get deeper into the matter as the subtreasury premises are areas to be fully secured and protected?

An address by the former Commissioner of Tezpur delivered at the National Academy of Administration to IAS probationers, when we were there, flashed in my mind. When the Chinese had almost reached Tezpur, Commissioner had to perform the unpleasant duty of destroying the currency in the treasury and record a certificate to this effect. In spite of all precautions taken by him, he had said, some allegations of mishandling flew in his face. He had shared his experience to hammer a message to the probationers, which rang in my ears : 'Be extremely careful and be ready to answer for every rupee of public or government fund handled by you'.

Somehow, I decided to stay put. In the presence of about 8-10 people (armed guards, officers and staff), I asked a staff on duty to move the steel box, stacked at the top, to the floor in the middle of the *verandah* and open its lid. He complied.

Here sprang one of the greatest surprises of my life! A treasure not so hidden from daily gaze was discovered! The box was almost half full of gold and silver jewellery pieces. How could I stop? Other steel boxes had similar mix of jewellery. While silver pieces looked tarnished, the gold ones were quite shining (prior to Gold Control Order issued in 1962-63 in the aftermath of Indo- Chinese War, gold jewellery usually was of 22-24 karat purity.

Gossips and rumours started getting wings. Most credible was the whisper that the jewellery items were part of the voluntary donation to the National Defence Fund made in 1962 and 1963.

I recalled my days in late 1962 and early 1963 when a clarion call of national leaders to donate liberally to the National Defence Fund was returned with unforeseen enthusiasm. I had seen women (both rural and urban) in balconies taking out their ear rings, necklace, even *mangalsutra* and throwing into the bags used by the volunteers.

People genuinely felt that hard won freedom was under threat. This was patriotism *par excellence*, seeking no material return.

Here was a challenge to be faced. Decision had to be taken on spot; advice or order from the district collector or the government, was not expected the same day.

I thought the first thing was to get each and every piece listed, marked, tagged and stored in a safe and secure place. Nazarat Deputy Collector was asked to get a goldsmith with a sensitive balance and *Kasauti* from a local reputed ornament shop. Probably, a photographer of the sub-divisional information office was also roped in. A senior magistrate (second or third officer) was asked to personally oversee.

Each jewellery piece was taken out from boxes one-by-one. A tag was attached to each piece which gave brief description (like ear ring/necklace/kangan), size, weight, etc. Each piece was numbered and recorded in a Register. This register was signed by the gold smith, and magistrate. The pieces were put back in steel boxes and locked. Seals were placed on locks. Boxes were placed inside the Strong Room under Double Lock. At this stage, I cannot recollect total weight or value of the unexpected 'find'.

The whole operation should have taken 8-10 hours.

I sent a special report, in a confidential cover, to the concerned superior authorities. Obviously, advice was sought as to how to proceed further in the matter.

The incident took place about 58 years back. After six decades, I sit down reflecting with the following observations:

WILLINGNESS TO MAKE EXTREME SACRIFICE

When the Indo Chinese war was at its peak in October- November, 1962, I was appearing at UPSC Examination (higher level written papers). I could witness a spontaneous outburst of patriotism and willingness to make sacrifice for the country;

RESPECT FOR AND HONOUR TO ARMED FORCES

Media reports from front lines evoked respect for the soldiers at the borders. Whenever, a soldier would be spotted at a railway platform or bus stand, people would shower flowers and offer whatever little they could afford;

ADMINISTRATION ROSE TO THE OCCASION

Field Administration did its best to channelize the enthusiasm of the people; families of soldiers residing in remote villages drew sympathy, attention and care;

ADMINISTRATION, AT TIMES, BECAME LAX IN HANDLING DONATION

Had local administration been careful and vigilant, instances of handling donation without adequate record keeping, could have been avoided.

[Author has admitted that he tried his best to recollect and reproduce as accurately as possible without access to records / reports. He holds that any deviation or difference is unintentional and, therefore, wishes the same to be ignored – Principal Editor]

**



— Shailja Pandey, IAS (2021)

My Experiences in the Field

I completed the initial and an eventful phase of my career as a probationer in the LBSNAA at Mussoorie, amidst the verdure of Himalayas. Thereafter I finally embarked on the eagerly awaited District Training. The thrill of going to the field and experiencing the working of a real office is of immense value for an Officer Trainee. Upon reaching Patna, my allotted district, I was struck with a sense of purpose yet anxiety to adapt to a new way of life. I felt responsibility and tried to reiterate to myself the motto of the Academy, '*Sheelam Padam Bhushanam*' i.e. 'Character is the Highest Virtue' and so are the 3 A's of Ability, Austerity and Anonymity.

The first few days at the Field were busy yet profound in their teachings. From understanding the structure of the Collectorate to calling on the seniors, I lost track of time. The warmth of all seniors and their readiness to help along with directions on how to learn thoroughly will always remain imprinted in my memory. The observations from meetings and the inspections of respected Collector Sir and his lessons on handling the Field are invaluable. The perusal of files in each section helped me understand the process of flow of tasks and also improved my grasp of administrative Hindi.

The Inspection visits to schools helped me imbibe the importance of action on the ground. The Review Meetings helped me understand the need for continuous follow up. The sessions at Collector Sir's Court taught me how to deliver justice. The weekly Janata Darbar taught me to be accessible to the public and be efficient in tracking the right course of action through the right chain of command. The preparation for upcoming elections helped me appreciate the meticulous efforts needed to preserve our democracy.

On a lighter note, I was able to learn to live independently. I learnt how to communicate articulately. I also learnt that it is important to respect our office staff and work with them as a team, yet be stern about the quantity and quality work. The city also offers a lot to explore from the Bihar Museum to Gandhi Maidan. I hope that the experience of learning at Field remains as enriching and I am able to learn passionately and live up to the expectations from the service.

*

[Presently undergoing District Training at Patna, Shailja Pandey is from Nainital in Uttarakhand. She is a Graduate in Electrical Engineering. Besides Administration, the areas of her interests are Music, Basketball and Painting. – Principal Editor]

**

Achievement



— Kapil Sirsat Ashok, IAS (2011)

Water Management in East Champaran District

East Champaran is one of the biggest districts in Bihar in terms of land and population. It is situated in the northern part of Bihar where it shares its borders with Nepal. The district is historically and culturally important as it witnessed the visit of Mahatma Gandhi in 1917 when Satyagraha was launched as the initial move of the during freedom struggle which culminated in Independence of India in 1947. The district is affected by floods brought up by Gandak and Budhi-gandak rivers and their tributaries.

Under the umbrella of *Jal Jeevan Hariyali Abhiyan* of government of Bihar which started in year 2019-20, the district administration undertook a drive for water conservation, water source rejuvenation and afforestation works on a large scale. On the basis of results achieved under these works, the efforts of district administration were lauded at the national level.

“East Champaran was ranked **1st in East Zone for the 3rd National Water Awards-2020** which were delivered by honourable President of India on the 29th March, 2022 at Vigyan Bhawan, New Delhi.

East Champaran district received **Elets 2nd Water and Sanitation Innovation Awards-2021** in the area of Rain Water Harvesting. This Award was given in partnership with Ministry of Jal Shakti, Government of India.”

Brief description of the works done:

1. Area of implementation-

A majority of works was started during Covid-19 lock down when mounting employment needs of migrant workers were satisfied through such projects. The efforts made towards rejuvenation of the dying river Dhanauti on the sides of Motihari and revival beautification and starting of water sports in “Motijheel” were appreciated by society.

2. Pre and Post implementation scenario-

The twin of flood and drought is a regular feature of this area. In recent years the occurrence of floods has increased due to excessive siltation in natural drainages and breaches in the embankments, Gradual fall in ground water levels and poor status of plantation was another matter of concern.

Under the Jal Jeevan Hariyali Mission of government of Bihar, the district administration of East Champaran undertook a comprehensive programme for rejuvenation of dead rivers, ponds, wetlands and wells, construction of farm ponds and construction of soak pits/recharge pits near public hand pumps, wells etc. This

was supported by dense plantation drive on the banks of water structures. In a recent survey conducted by Public Health Engineering Department, it was found that water level of the district was increased up to 3 feet in June 2020 as compared with June 2019. Under the project 'A Pond in every Village', 315 ponds have been rejuvenated and beautified with plantation and paver block pathways and park benches, which is now a centre of attraction among villagers. The Chief Minister of Bihar, Shri Nitish Kumar praised East Champaran district for the work of pond renovation through a live webcasting on Jal Jeevan Hariyali.

3. Efforts made for Rejuvenation of Rivers, restoration of river banks and preservation of flood-prone plains-

Several big and small rivers pass through the land of East Champaran, Gandak, Budhi Gandak, Sikrahna to name a few. The National Mission for Clean Ganga prescribes district wise activities that can be taken up for Rejuvenation of Rivers with focus on support for migrant workers returning home. The mission has made a mention of 'an abandoned and sluggish channel of Sikrahna river, called *Dhanauti*' which dried up and stopped flowing because of siltation.”

The river, which was shown 200-300 feet wide in maps, had been reduced as a drain at many places.

Amidst such needs, the district administration started the Rejuvenation of Dhanauti river with an aim to provide employment to migrant workers under MNREGA. In April 2020, thousands of migrant labourers were mobilized and involved in the ambitious project of rejuvenation of *Dhanauti river*, with observance of precautions prescribed under Covid-19. Efforts were made to restore the banks and to preserve flood-prone plains at many locations along the course of river.

Presently, the task is in progress and the river has already started taking its natural shape. Water is flowing freely into it. Various kinds of birds and aquatic species have made their home into the river. A River Front has been developed on its banks at Banjariya block, which has an eye catching spectacle.

4. Creation of Artificial Recharge Structures and upkeep of the existing recharge system:

The district started 1500 works of Artificial recharge structures of which total 1348 have been completed. These structures include construction of soak pits near public hand pumps and water discharge section of houses of vulnerable class. Most of these soak pits are still functioning and the responsibility of maintaining them lies with society. Dr. KBL Srinivasa, Professor, IIT Kharagpur visited Paharpur and Mehasi blocks and studied the functioning of these soak pits made in clusters and found them satisfactory and highly useful for society.

5. Water bodies mapped, entered in revenue records and revived in the District:

Under Jal Jeevan Hariyali Abhiyan launched by Government of Bihar, App based mapping of water bodies has been done. In East Champaran district, total 2396 public water bodies have been mapped, of which 686 structures were found encroached.

Presently, with the efforts of district administration, a total of 624 structures have been freed from encroachment and have been entered accordingly in revenue records of the district. Revival and renovation of 1033 ponds has been completed in this district in the years 2019-20 and 2020-21 with active participation from various departments viz, MNREGA, Minor Irrigation, Fisheries, Agriculture and Panchayati Raj etc.

6. Micro water storage structures created with storage capacity (MST/MIT like structures):

So far construction of 1053 Farm ponds have been started in Financial year 2020-21, out of which 360 structures have been completed. These farm ponds act as sources of ground water recharge and are of commercial use. They work as fisheries ponds, and are source of water for adjacent plough fields. Small check dams have been constructed on the course of 9 channels. Micro water storage structures are being created by Rural Development Department, Minor Irrigation Department, Agriculture Department and Fisheries department.

7. Use of Micro Irrigation and area added during the last year:

Under Jal Jeevan Hariyali Abhiyan, works on 1538 micro water storage structures, locally called as *Pyines* have been started. Works on 799 have been completed. These structures function like weirs and are source of water for connecting agricultural fields, ponds, *Chanwars* (place where *pyines* converge) etc. In year 2020-21 Paharpur block of the district achieved the milestone of rejuvenating total 60 Kms of *Pyines*.

8. Creation of Rooftop rain water harvesting and traditional rain water harvesting structures:

Following the guidelines of Jal Jeevan Hariyali Abhiyaan of Government of Bihar, Rain Water Harvesting structures are being constructed on the rooftops of public buildings having more than 3000 sq feet roof areas. Structures for Rain Water Harvesting have been built on 239 School buildings, 28 Hospital buildings and 197 other buildings thus achieving 90% of the target in this area. Each of the structures created are functional and being maintained by concerned departments.

9. Measures adopted for protecting recharge areas of springs and maintenance of the quality of Water in the springs and ground water resources:

Several lakes, locally called *Maans* exist in the land of East Champaran, mostly in the shape of a horseshoe. These are sources of quality drinking water and are recharged by small rivers, water canals and other lakes. In the township of Motihari, the famous lake “Motijheel” is being revived and beautified through a drive by the district administration.

10. Pollution abatement steps, including recycle and reuse of waste water:

In Bal Ganga area of Sugauli block, problem of liquid water discharge is being treated through creation of Artificial Recharge Structures into the course of running water. The recycled water is further sent into plough fields through mini canals. This is termed as Bal Ganga Project. Similar structures have been planned to recycle and reuse waste water.

11. Removal of encroachments and illegal infringements by the way of sand mining, etc. in the Waterways:

So far 624 water bodies have been freed from encroachments under Jal Jeevan Hariyali Abhiyaan. The present Motijheel drive can be cited here as an example. In order to remove encroachment, restore its original glory, further beautify it, a special drive has been launched by the District Administration. In this process more than 200 illegal constructions have been demolished. The district administration is committed to develop Motijheel as a water sports centre. A Rowing club having different amenities has been established here. A paver block pathway on its sides is also planned.

12. Number of trees planted, and maintenance mechanism for survival for trees:

More than 20 Lakhs of plants have been planted in the district in the Financial Years 2019-20 and 2020-21. The plantation drive has been mainly done under Forest Department, MNREGA and Jeevika (a government venture) as per their respective maintenance mechanism due to which more than 90% of trees have survived.

13. Mass sensitization and capacity building in water conservation and management, including water budgeting:

The district administration has launched projects like Jal Jeevan Hariyali Divas, *Pratyek Gram me Ek Talab*, Bihar Earth Day in which the message of water conservation and water awareness is being communicated in all villages. Several special days have been observed with the theme of Water Conservation and Plantation. In year 2021, National Girl Child Day was observed on 24th January in which village girls took participation in plantation of trees on the banks of Ponds, Canals and Rivers.

14. Leadership and innovative spirit exhibited by the District Administration to involve the communities in the activities mentioned 3-13 above:

The district administration has organised events like Run for Peace, Motijheel cleaning drive, Plantation on water bodies, Plantation on National Girl Child Day etc. All such events become very popular as common public, students, NGOs, Lions and Commerce clubs voluntarily participated in them. International badminton player Jwala Gupta participated in “Mini Marathon-Run for Peace” on 15th January 2021, which had been on the central theme of Jal Jeevan and Hariyali.

15. Creation of tangible & intangible) benefits, Scope of replication and generation of Awareness:

Due to the steps taken for Water Management and construction of various water related works done, the water level in East Champaran district has been strengthened during years 2019-20 and 2020-21. The visible addition to water assets has been appreciated by the society. These projects are worthy of replication.

**



— Anand Sharma, IAS (2013)

Saharsa Collectorate Transforms into e-Office

Background

Carved out of the old Bhagalpur district, Saharsa was made the 17th district of Bihar, with three Sub-divisions – Saharsa Sadar, Madhepura. Eventually, the district was made Division and the Sub-divisions were upgraded as Districts. This is the background of Saharsa district.

Manual movement of files and documents in government offices was quite time taking and untidy process. It created high volume of documentation and in due course of time the system resulted in waste of sizeable office space and restricted qualitative human resources utilization. It was, therefore, realised that transparency, data-security and resource optimization was need of the hour for an efficient office management process and on that basis this initiative was taken to transform the traditional office administration into a new e-Office management system.

Adopting e-Office system

Saharsa Collectorate has comprehensibly introduced and perfected the e-Office process into its administrative functioning. This paperless file management system with standardized document movement and processing tools has improved our work efficiency across all sections. This also ensured transparency with better maintenance of integrity and security of official records. E-office process makes extensive usages of IT ramifications to replace the traditional ways of handling the documents. The whole process required making digital copies of all official records as well as creating digital identity (IDs) of concerned staff and officers on the basis of e-Office applications software developed by the NIC.

Course of action

The following course of actions was adopted to accomplish this transformation into paperless system:

- (a) This process started with meetings and discussions with all stakeholders to motivate them for the transition going to take place;
- (b) Thereafter, an assessment with reference to requirement of infrastructure and training was done and the plan of action was prepared;
- (c) The process of imparting Training to the staff and officers on e-office platform was conducted by the Saharsa-based NIC Team;
- (d) A total of 528 e-Office IDs of the staff and officers were created and hierarchy mapping was done;

- (e) Scanning of files from all different sections conducted and migrated to concerned IDs through NIC with support from State team. On the whole 3 lakh pages and approximately 5000 files were scanned and converted into digital files;
- (f) Gradually all the sections started inter-office movement and processing of files and letters on the e-Office platform.

Advantages

The following advantages have accrued from transformation of the traditional system into the paperless regime:

- (i) Enhanced transparency – files can be tracked and their status is known if required;
- (ii) Increased accountability – the responsibility of quality and speed of decision making became easier to monitor;
- (iii) Security and integrity of data are assured;
- (iv) Promoted spirit of innovation in staff to enhance their energy, thus saving time out of unproductive procedures;
- (v) Transformed the government offices work culture and ethics. Now on an average 27 files are disposed per day through this paperless mode. Earlier it used to take 3 to 4 days to process a file and today it is being done within a day;
- (vi) Promoted greater collaboration in the workplace, which resulted in effective knowledge management;
- (vii) Ensuring proper following of social distancing norms in administrative offices under COVID-19 prevention protocol.

Conclusion

While working with the Cooperative Department in Patna, I had the first-hand experience of the benefits of a department going paperless. It was the first such department in Bihar to have achieved the feat [in 2020]. When I joined Saharsa as DM early this year, the first thing I did was to make the office paperless.

A report said: “Walking into the Collectorate in Saharsa, one can easily be confused. Tables are no longer burdened with dusty files and corridors are no longer congested by rusty almirahs. Instead, there are laptops all around and e-tracking of information is the mantra. From the dealing assistant to the district magistrate, the movement of files has been seamless. That is because Saharsa has become the first district in Bihar to have gone completely paperless.”

**



डैडी

छात्रों को संबोधित कर के.के. हाथ-मुँह धोकर पलंग पर लेटे ही थे कि दरवाजे पर हल्की-सी खटखट हुई। (के.के. उनके पूर्ण नाम कमल कृष्ण का संक्षिप्त रूप था।)

‘सर, अंदर आ जाऊँ!’

‘कौन है, आ जाओ, अलसाये के.के. उर्फ कमल कृष्ण ने लेटे-लेटे जवाब दिया।

रमाकांत धड़धड़ाते हुए के.के. के बिस्तर के पास पहुँच गया और अधिकारपूर्वक उनके सिरहाने ही बैठ गया।

‘सर, मेरे डैडी आये हुए हैं, शाम को आपसे मिलना चाहते हैं।’

‘हाँ-हाँ ले आओ। इसमें पूछने की क्या बात है।’

के.के. की पलकें नींद से मुँदी जा रही थीं।

रमाकांत जितनी तेजी से आया था, उतनी तेजी से दरवाजा भेड़ता हुआ, बाहर निकल गया।

के.के. पल भर में खर्राटे भरने लगे।

रमाकांत राय के.के. से दो साल जूनियर था। वह अपनी लंबी-चौड़ी गौरवर्णीय कद काया, गंभीर पढ़ाकू व्यक्तित्व एवं हीरो सरीखे चुस्त-दुरुस्त पोशाक के लिए हॉस्टल के छात्रों के बीच जलन का कारण था। हॉस्टल में उसके गिने-चुने मित्र थे। के.के. से अभी हाल ही में सिविल सर्विसेज की तैयारी के सिलसिले में उसकी जान-पहचान हुई थी। के.के. उसके संस्कारी, पढ़ाकू और सौम्य व्यक्तित्व से बेहद प्रभावित थे। उन्हें पक्का यकीन था कि वह किसी बड़े जमींदार घर का लड़का है। रमाकांत उनका आदर भी खूब करता था।

के.के. हॉस्टल में अपनी बहुमुखी प्रतिभा और उदार व्यक्तित्व के लिए जाने जाते थे। पढ़ाई के साथ-साथ राजनीति में भी रुचि रखने के कारण उनके पास अन्य कार्यों के लिए अकसर समय का अभाव रहता था। विश्वविद्यालय में कहीं भी वाम राजनीति से जुड़ी चर्चा हो रही हो और के.के. वहाँ न हों ऐसा हो ही नहीं सकता था। वह खुद भी बहुत सधे हुए वक्ता थे और गंभीर विषयों पर तो उनकी अच्छी-खासी पकड़ थी। वाद-विवाद प्रतियोगिताओं में जब वो उर्दू और हिंदी के कठिन शब्दों से भरे लंबे लच्छेदार वाक्य अपनी ओजस्वी वाणी में धाराप्रवाह मूसलाधार बारिश की तरह श्रोताओं पर बरसाते तो सभी डूबने लगते। किसी को यह पता नहीं चलता कि वो क्या बोल गये परंतु हर दीर्घा उनके ज्ञान की गंगा में नहाकर खुद को धन्य मानती दिखती। आदर्शवाद के उस दौर में देश के

शोषित-पीड़ित समाज को बदलने का माद्दा सिर्फ वाम राजनीति में ही दिखायी देता था जिसके रूस और चीन उदाहरण थे। हिंदुस्तान में क्रांति का सपना सँजोये विश्वविद्यालयों में मेघावी एवं संवेदनशील छात्रों का समूह उन दिनों छात्र युनियन में अपना दबदबा बनाने के लिए संगठन मजबूत करने में लगा हुआ था। रमाकांत की लिखावट बड़ी शानदार थी, इसलिए के.के. कई बार पोस्टर पर लिखने का काम रमाकांत से करवा लिया करते। इस साल पिताजी के जोर देने पर अनमने मन से उन्होंने भी सिविल सर्विसेज की परीक्षा का फार्म भर दिया था।

‘अरे रमाकांत के डैडी आने वाले हैं और मैं सो रहा हूँ,’ अचानक आँख मलते हुए के.के. बिस्तर से उछलकर खड़े हो गये।

उन्होंने अपने कमरे पर सरसरी निगाह डाली और अपने मन की आँखों से सूटेड-बूटेड डैडी को अपने कमरे में प्रवेश करते हुए देखा। उनका मन आत्मग्लानि से भर उठा।

कमरा बहुत गंदा था। बिस्तर की चादर महीनों से बदली नहीं गयी थी। कमरे के कोने में जूते और गंदी जुराबें बेतरतीबी से फेंकी हुई थीं जिनमें खास तरह की दुर्गंध आ रही थी। पूरे कमरे में अखबारों की कटिंग, किताब-कापियाँ बिखरी पड़ी थीं। कई जगह अधजले सिगरेट के टुकड़े भी धूल के बीच से झाँक रहे थे।

के.के. को अपने ऊपर शर्म आने लगी। पढ़ाई और छात्र राजनीति में व्यस्तता के कारण कमरे की साफ-सफाई पर बहुत दिनों से उनकी नजर ही नहीं गयी थी सच तो यही था कि जमादार जब झाटू लगाने आता तो उनके कमरे में अकसर ताला लटका रहता क्योंकि उस समय वो लल्ला की दुकान पर चाय पीते और मित्रों से देश की राजनीति पर चर्चा कर रहे होते।

उन्होंने झट से कमरे में अंदर से कुंडी लगा दी और जल्दी-जल्दी अपनी किताब-कापियाँ समेटने लगे। अखबारों के ढेर को जल्दी से बिस्तर के नीचे घुसेड़ा। गंदी जुराबों को जूतों में घुसाकर उस पर थोड़ा टेलकम पाउडर छिड़क दिया और उन्हें भी बिस्तर के नीचे सरका दिया। कमरे के दूसरे कोने में हीटर के पास जूठी प्लेटें और कुछ कप रखे हुए थे। सासपेन में दो दिन पुरानी चाय की पत्ती अभी तक पड़ी हुई थी। उन्होंने उसे भी चौकी के नीचे की सारी जगह भर चुकी थी इसलिए उन्होंने सारे कपड़े समेटकर होल्डाल पर जमा दिये और उस पर एक कम गंदी चादर डाल दी। कमरे का हलिया ठीक करते हुए उनकी आँखों में बार-बार डैडी की तस्वीर घूम जाती।

बाबूजी की जगह डैडी शब्द का प्रयोग उन्होंने पहली बार सिनेमा में ही देखा सुना था। रमाकांत के मुँह से डैडी सुनते ही उन्हें वही फिल्मोंवाले डैडी याद आ गये जिनके रौबदार चेहरे पर गोल्डन कमानी वाला चश्मा चढ़ा रहता था, सिर के बाल बड़े सलीके से सँवरे रहते थे, जिनके काले सूट के अंदर रेशमी लाल टाई झाँक रही होती थी और जिनके पॉलिश किये काले लेदर के जूते अपने आभिजात्य होने का रौब झाड़ रहे होते थे। के.के. गाँव के रहने वाले थे जहाँ पिता को लोग बाबूजी

कहकर पुकारते थे। जिनके पिता बाहर नौकरी करते थे वे भी बाबूजी से सिर्फ पिताजी तक ही पहुँच पाये थे। डैडी से अँग्रेजी आभिजात्यता का बोध होता था क्योंकि प्रायः अँग्रेज अथवा अँग्रेजी देशी बाबुओं के यहाँ ही यह शब्द पिता के लिए प्रचलन में था।

जल्दी-जल्दी कमरा ठीक-ठाक कर के.के. ने लुँगी उतारकर पैट पहन लिया और अपनी गर्दन पर मुट्ठी भर पाउडर मलने के बाद दरवाजे की कुंडी खोल दी। शर्ट पहनते हुए उनकी नजर खिड़की के उस पार रमाकांत पर पड़ी जो तेजी से उनके कमरे की ओर आ रहा था। वे उचककर डैडी को देखने लगे परंतु डैडी उन्हें कहीं नजर नहीं आये।

अभी वे जुल्फें सँवार ही रहे थे कि रमाकांत ने कमरे में प्रवेश किया।

‘आओ रमाकांत।’

तभी कमरे में एक और व्यक्ति घुसने लगा जो कहीं से भी डैडी नहीं लग रहा था।

‘आप कौन?’ के.के. ने तुरंत टोक दिया।

अभी वह व्यक्ति कुछ बोले कि रमाकांत बोल पड़ा, ‘सर, यही मेरे डैडी हैं। जब से आपके बारे में बताया है तब से आपसे मिलने की जिद कर रहे थे। कल की भोर वाली ट्रेन से वापस चले जायेंगे।’

कल्पनाओं में उकेरी गयी डैडी की तस्वीर की जगह इस डैडी को सामने देखकर क्षणभर के लिए के.के. अवाक् रह गये। आश्चर्य और क्रोधा से उनका चेहरा सुर्ख हो गया। घुटनों तक मटमैली धोती, हाफ बाजू वाली कमीज, कंधे पर लाल गमछा, सिर पर मन भर चमेली का तेल और पाँव में हवाई चप्पल पहने एक सीधो-साधो किसान को रमाकांत जैसे पढ़ाकू और भविष्य में असर बनने की चाह रखने वाले बेटे ने बाबूजी से डैडी बना दिया था।

के.के. ने रमाकांत की ओर घूरकर देखा और डैडी की ओर मुखातिब हो मुस्कुराते हुए हाथ जोड़कर बोले, ‘बाबूजी प्रणाम।’

*

[यह कहानी श्रीमती मीरा मिश्रा के सद्यः प्रकाशित कथा-संग्रह, **प्रीत तुम्हीं संग** से साभार उद्धरित की गयी है। मीराजी भा.प्र.से. के बिहार कैडर में 1982 बैच के अवकाशप्राप्त वरिष्ठ अधिकारी व्यासजी की पत्नी हैं, जो स्वयं भी एक जाने-माने लेखक व उपन्यासकार हैं। इस कहानी को पढ़ने के बाद मुझे अपनी एक पुरानी याद ताजा हो गयी। उन दिनों मैं बी.एच.यू. के ब्रोचा हॉस्टल में रहता था। हॉस्टल के साथियों के डैडी सूट-बूट अथवा धवल परिधान में उनसे मिलने आते थे। एक बार जब मेरे किसान पिताश्री ‘रमाकांत के डैडी के पोशाक से मिलते-जुलते परिधान में’ मुझसे मिलने आए तो अपने साथियों का उनसे परिचय कराने में मुझे हिचकिचाहट-सी महसूस हुई थी। लेकिन बाद में मुझे उस घटना से इतनी आत्मग्लानि हुई कि भा.प्र.से. में आने के बाद मैं जहाँ भी रहा आत्मतुष्टि के लिए अपने पिताजी को जबरन अपने साथ रखा और, जब तक वे जीवित रहे, सदैव दूर पर जाते समय या लौटने पर उनके चरण स्पर्श कर उनका आशीर्वाद प्राप्त करता रहा। फिर भी मन की टीस को नहीं भगा सका हूँ। - आर.यू. सिंह]

**



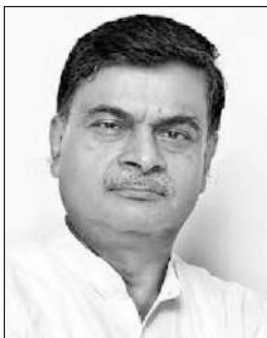
— RU Singh, IAS (1961)

Raj Kumar Singh, IAS (1975)

Mr Raj Kumar Singh, RK to his friends, is the second achiever after Mr Yashwant Sinha (IAS-1960), who has risen to the stature of Union Cabinet Minister and made the Bihar Cadre of IAS proud. Widely known for honesty, efficiency, objectivity and no-nonsense attitude, RK Singh has to his credit an enviable trail of triumphs and singular attainments. With the progress of time, he added feathers, one after another, to his already bedecked cap.

While posted in Bihar, he served as district magistrate of the historic East Champaran where Mahatma Gandhi had successfully experimented with the concept of Satyagrah, and had succeeded in washing out the stains of Indigo. In essence, the Champaran Satyagrah marked the first phase of the struggle for Indian independence.

RK shall always be remembered with a bountiful of compliments in recognition of his contributions in the areas of administration and development in Bihar. The fateful day was 30 October 1990 when, empowered as ADM by the government of Mr Lalu Prasad, a secret operation, and arrested stopping the Rath Yatra from as principal secretary of the road 2004-09 in the government of pivotal role in the matter of bridges in Bihar. I remember days for the construction of a



Kakraith on the Bihar-UP border and he included not only the project in the overall programme but also the approach roads. The bridge which has been in operation since long provides the shortest linkage between Ghazipur with Durgawati on the GT Road.

he went to Samastipur, as part of Mr Lal Krishna Advani, thereby proceeding any further. Again construction department during Mr Nitish Kumar, he played a construction of roads and having approached him in those bridge over river Karamnasa at

After his retirement in 2013, RK was offered on the basis of his track record a newly created post of Advisor (Infrastructure) by the government of Mr Nitish Kumar, but he turned down the offer, perhaps looking for wider vistas. He thereafter joined the Bharatiya Janata Party. The destiny has not disappointed him.

The tenure of RK Singh in the government of India also was something to be proud of. It is remarkable that in 1999, the same Mr LK Advani, as Home Minister, chose him even though he had arrested him nine years back, to work as a joint secretary in the Home Ministry. By dint of his clean image and reputation, he was selected in 2009 by the then Defence Minister, Mr AK Anthony to head the department of defence production. For the same reasons, the then Home Minister, Mr P Chidambaram,

known to be a tough taskmaster, brought RK Singh into his Ministry where he served as Union Home Secretary during 2011-13 and got on well with him at a professional level. It was a post once held by the redoubtable Mr LP Singh, ICS.

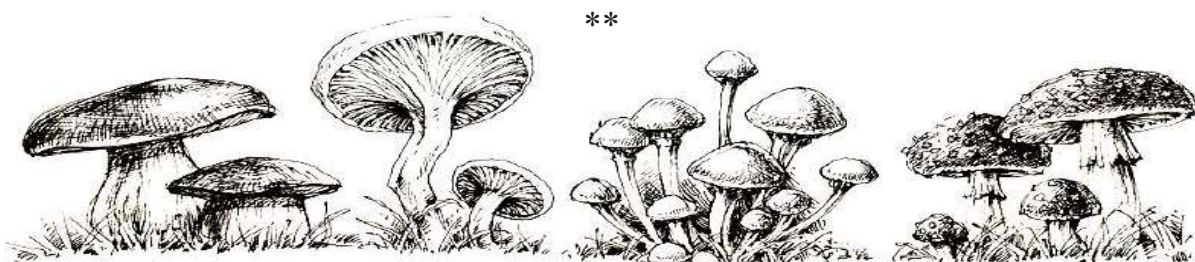
It is relevant to mention here that it was during the tenure of RK Singh as Union Home Secretary that the infamous '2012 Delhi Gang Rape and Murder' commonly known as Nirbhaya Case took place. It was also during this period that the convict of 26/11 Mumbai Attack, the terrorist Ajmal Kasab and the convict of Parliament Attack, Afzal Guru were hanged.

The foray of RK Singh into the arena of politics has been equally packed with glory. He joined the BJP on 13 December 2013 and was elected with a comfortable margin from Arrah Lok Sabha constituency in 2014 and again in 2019. On 3 September 2017, he was appointed as Minister of State (Independent Charge) of Power and New and Renewable Energy. After the 2019 Election, he was again appointed as Minister of State (Independent Charge) of Power and New and Renewable Energy and also MOS of Skill Development and Entrepreneurship. After the last cabinet reshuffle on 7 July 2021, he was elevated to the position of the Union Power Minister on which he is continuing till date.

Born in a respectable Rajput family of Supaul on 20 December 1952, Raj Kumar Singh obtained BA (Hons) in English Literature from St Stephen's College, Delhi, LL.B. from Magadh University and Diploma in Management from the Delft University of Technology, Netherlands. In 1975, he entered into wedlock with Shiela Singh, daughter of a respectable family from the proud lineage of former CJI, the Late Bhuwaneshwar Prasad Singh of village Ghaziapur in Bhojpur district of Bihar. The couple is blessed with a daughter Shweta and son Samir.

Even though RK has not worked with me during my tenure in the IAS, his response has always been positive whenever I had occasion to approach him. I admire him for the unique qualities of his head and heart. Inspired by his positive stance, I had once sent a message to him suggesting that just as hydro-power was generated from 'falling' water, the possibility of deriving energy from 'flowing' water should be explored on the premise that Energy is convertible despite being indestructible and the force of Gravitation imparts energy to the flowing water.

Being an elder, I take the liberty to extend my best wishes to him and pray that he may live long with health and happiness to contribute more and more towards the welfare of our Motherland and the wellbeing of its people.





— डॉ. बीरेन्द्र प्रसाद यादव
भा.प्र.से. (2004)

मन के द्वार

क्यों बंद तुम्हारे मन के द्वार
क्यों बंद तुम्हारे मन के द्वार।
मुसकाती प्राची में आरक्त उषा
शरमाती लाई किरणों का हार
कलियों पर कंपता मलयानिल
मचले कंकण बन हरसिंगार
क्यों बंद तुम्हारे मन के द्वार।
अंगड़ाता स्वप्नों से उन्मन
नव उर में भ्रमर की गुंजार
जागी सरसी, विहग कंठ गान
मगर तुम सोये हो हर बार
क्यों बंद तुम्हारे मन के द्वार।
सौरभ फैला विपुल धूप बन
पथ आलोकित कर रहे पार
खेलेंगे नव खेल निरन्तर
छलनामय प्रेम बने प्रतिहार
क्यों बंद तुम्हारे मन के द्वार।
जलमय सागर का उर जलता
सुन प्राणों की मर्म पुकार
मृग मरीचिका के चिर पथ पर
बुन लिया अपना ही संसार
क्यों बंद तुम्हारे मन के द्वार।
पाटल के सुरभित रंगों से रंग
खुला जगत में मधु का भंडार
कंटकित रसालों से उमड़े रव
दबा सकोगे क्या जीवन ज्वार
क्यों बंद तुम्हारे मन के द्वार।

**



— Urvi Singh

THE WAR

Light fills the skies
Welcomed not by the soothing cooing birds,
But by the sound of gunfire
And shouting men, hundreds of them
Each fighting for a hundred more.

Blood spills on the hard, dry ground
As one enters his heavenly abode
Not as a scared crouching coward,
But as a gallant protector of innocent lives.
Claimed not by Death,
But by everlasting glory.

One by one the men go,
A cry fills the air.
Alas! Another is claimed.
One, two, three more men
Enter the everlasting oblivion.
A void, lacking all consciousness.

A crimson hue descends the sky
As dark as the ground below.
A thrush weeps for all that is lost,
As silence ascends the battlefield.

A silence soon to be broken
By the sound of gunfire.

*

[This is a thematic poem in the context of the Russia-Ukraine ongoing war is composed by Urvi Singh who is a student of Class VIII in the Notre Dame Academy. Her proud father is Dharmendra Singh, IAS-2006 – Principal Editor]

**



शांतिनिकेतन

‘यत्र विश्वं भवत् एकनिदम्’, अर्थात् जहाँ पूरा विश्व एकाकार हो उठता है—स्वयं रवीन्द्रनाथ के लिए शांतिनिकेतन इसी का पर्याय था। इस बार बंगाल नवजागरण की इस विशिष्ट सांस्कृतिक—सांस्थानिक अभिव्यक्ति से साक्षात्कृत होने का अवसर मिला। अवसर था भारतीय इतिहास कांग्रेस के 66 वें वार्षिक अधिवेशन का जो विश्व-भारती विश्वविद्यालय, शांतिनिकेतन द्वारा आयोजित था। प्रतिवर्ष होने वाला यह आयोजन एशियाई इतिहासकारों के सबसे बड़े संगम रूप में प्रचारित है।

शांतिनिकेतन पश्चिम बंगाल के वीरभूमि जिले के बोलपुर कस्बे में स्थित है। कोलकाता से इसकी दूरी लगभग 213 कि०मी० है। सबसे नजदीकी रेलवे स्टेशन बोलपुर है, जहाँ से शांतिनिकेतन की दूरी 2 कि०मी० है। संथाली भाषा में ‘वीर’ का तात्पर्य ‘जंगल’ से है और वीरभूमि अर्थात् “वीर राजाओं की भूमि”। ‘वीर’ यहाँ के राजाओं की उपाधि थी। शांतिनिकेतन की आधारशिला देवेन्द्रनाथ टैगोर द्वारा ब्रह्मचर्याश्रम के रूप में रखी गयी थी। बाद में रवीन्द्रनाथ ने इस कल्पना को शांतिनिकेतन के रूप में विकसित किया। देवेन्द्रनाथ के जीवन के प्रारम्भिक सत्रह वर्ष संपन्नता व एश्वर्य में बीते थे। अपनी दादी आलोकासुन्दरी की मृत्यु और कुछ औपनिषदिक प्रेरणाओं ने उनमें विरक्ति भाव जाग्रत किया और वे ध्यान व साधना हेतु हिमालय की ओर चले गये। कुछ वर्षों बाद वे कलकत्ता लौटे और 1862 में बोलपुर से 10 कि०मी० दूर स्थित रायपुर के जमींदार भुवनमोहन सिन्हा के यहाँ एक प्रार्थना समारोह में पहुँचे। शांतिनिकेतन से सटे गाँव भुवनडाँगा का नाम इन्हीं भुवनमोहन सिन्हा के नाम पर पड़ा है। रवीन्द्र नाथ के निकट मित्र सत्येन्द्र नाथ सिन्हा भी इसी परिवार से थे। इसी यात्रा के दौरान एक साधना स्थल की कल्पना ने जन्म लिया जो बाद शांतिनिकेतन के नाम से विश्वभर के जाना गया। कुछ ही वर्षों में “छत्तीमतला” मूर्त हो उठा।

बोलपुर मूलतः विश्वविद्यालय के पास विकसित होने वाला कस्बा है, जैसे यूरोप में आक्सफोर्ड या भारत में मनिपाल। बोलपुर की ख्याति लोकसभाध्यक्ष सोमनाथ चटर्जी के निर्वाचन क्षेत्र के रूप में भी है। अपनी विरासत के प्रति इसके सजग दृष्टिकोण की झलक बोलपुर रेलवे स्टेशन पर ही मिल गई जहाँ ‘चिरंतनी’ के रूप में विभिन्न रेलयात्राओं के दौरान रवीन्द्रनाथ की कृतियाँ संग्रहित थीं। यहाँ 12 पहियों वाला एक यात्री सैलून भी था जिसमें 25 जुलाई 1941 को रवीन्द्रनाथ ने कलकत्ता से शांतिनिकेतन तक अपनी अन्तिम यात्रा की थी।

हर वर्ष की भाँति रेलवे स्टेशन से प्रतिनिधियों को विश्वविद्यालय तक ले जाने की व्यवस्था की गई थी, फिर भी सब पहले पहुँचने हेतु उतावले दिख रहे थे। बस ने हमें पद्म भवन लाकर छोड़ दिया। रास्ते में बोलपुर कस्बे की जितनी झलक मिली उसके अनुसार यह देश के अन्य कस्बों जैसा ही था—अव्यवस्थित, बेतरतीब और भीड़ भरा। पद्म भवन में पंजीकरण हेतु लंबी लाइन लगी थी। औपचारिकताएं पूरी करने में दो घंटे और व्यतीत हुए और हमें रतनपल्ली स्थित एक गेस्टहाउस में कमरा मिल गया। रतनपल्ली का नामकरण उद्योगपति रतन टाटा से मिले दान से प्रेरित था। कार्यक्रम विवरणिका के अनुसार तीन दिनों तक चलने वाला अधिवेशन कुल 12 सत्रों में बँटा था। प्रतिनिधियों के लिए 27 होटल व गेस्टहाउस रिजर्व थे और कुछ प्रतिनिधि हास्टलों में भी रुके थे। सामान लेकर पद्म भवन से रतनपल्ली जाते समय धूप खत्म हो रही थी और हवा में थोड़ी ठंडक थी।

बगीचों से होकर गुजरते हुए पेड़ों के पत्ते निःशब्द मिले, कोई आवाज नहीं। चारों ओर अद्भुत शांति। केवल हवा की हल्की सरसराहट, मानों हमसे कुछ पूछ रही हो— तोमार बास कोथाय पथिक? तुम्हारा घर कहाँ है, कहाँ से आए हो तुम ?

28 जनवरी को उद्घाटन—सत्र उत्तरायण काम्प्लेक्स में आयोजित था। रात से ही परिसर में हलचल दिख रही थी। दरअसल रक्षामंत्री व लोकसभाध्यक्ष के आगमन के कारण भारी सुरक्षा इन्तजाम किए गये थे। इस पूरे तामझाम का शांतिनिकेतन के वातावरण से तालमेल बिठाना बड़ा मुश्किल था। अकादमिक आयोजनों में विशिष्ट लोगों का आगमन दरअसल व्यवधान ही उत्पन्न करता है। आश्चर्यजनक था कि प्रणव मुखर्जी व सोमनाथ चटर्जी समय से आ गए और उत्तरायण काम्प्लेक्स के विशाल मैदान में अधिवेशन की औपचारिक शुरुआत हुई। कुर्सियाँ भरी हुई थीं। इरफान हबीब द्वारा नवनिर्वाचित अध्यक्ष डॉ० डी०एन० झा का नाम प्रस्तावित किया गया जिसका वरुण डे ने समर्थन किया। डॉ० डी०एन० झा का अध्यक्षीय भाषण 'लुकिंग फार ए हिन्दू आइडेंटिटी' हर वर्ष के अध्यक्षीय भाषण की भांति बहुत लम्बा था और अधिकांश लोग उसके खत्म होने का बेसब्री से इंतजार करते दिख रहे थे, विशेषतः इसलिए भी कि अभिभाषण मुद्रित रूप में वितरित हो चुका था। कुछ लोगों ने परिसर में टहलना प्रारम्भ कर दिया था, और कुछ लोग फोटोग्राफ लेने में मशगूल थे। पूरे आयोजन में अपने पारम्परिक आधार के साथ पीला रंग मौजूद था, छात्राओं के परिधान से लेकर मंच सज्जा तक हर जगह। शायद बसंत का असर हो। धूप खिली हुई थी और मादक हवा के साथ यह पीलापन एक सम्मोहक वातावरण सृजित कर रहा था। अब तक विशिष्टता—बोध से लदे—फदे लोगों ने धैर्य खोना शुरू कर दिया था और थोड़ी अव्यवस्था दिख रही थी।

सत्र के बाद हम उत्तरायण परिसर से मुखातिब हुए। छत्तीमतला का उत्तरी सिरा उत्तरायण के नाम से जाना जाता है। असल में यह पूरा क्षेत्र कई भवनों का समूह था। इनमें पाँच प्रमुख भवन थे, सबसे पहले बनने वाला कोनार्क, फिर उदयन, श्यामली, पुनश्च तथा उदिचि। मूल आश्रम में काफी दिनों तक रहने के बाद रवीन्द्रनाथ 1919 के बाद स्थायी रूप से रहने हेतु इस क्षेत्र में आए थे जो आश्रम के उत्तर में था। इस सभी भवनों की योजना सुरेन्द्रनाथ द्वारा बनायी गयी थी। 'कोनार्क' पश्चिमोत्तर सिरे पर स्थित था। खास बात यह थी कि इसके कमरों के छतों की ऊँचाई अलग—अलग थी। 'उदयन' के अन्दर जाना मना था। हमने इसे बाहर से ही देखा। यह काफी बड़ा भवन था और बिल्कुल साफ—सुथरा चमचमा रहा था। 'श्यामली' मिट्टी की बनी झोपड़ीनुमा आकृति थी जो कोनार्क के पूर्वी छोर पर अब स्थित थी। छत और दीवारें सब मिट्टी की बनी थीं। कई जगह से पपड़ियाँ उखड़ी दिख रही थीं। यहाँ दीवारों पर रामकिंकर वैज व नन्दलाल बोस द्वारा बनायी गयी कई आकृतियाँ थीं। यह भवन बहुत खास था, क्योंकि यहाँ अलग—अलग समय में गाँधी, कस्तूरबा, लाल बहादुर शास्त्री, विनोबा तथा मदर टेरेसा जैसी विभूतियाँ रह चुकी थीं।

'पुनश्च' श्यामली के पूर्व की ओर स्थित है। यहाँ रहकर रवीन्द्रनाथ ने कई चित्र बनाए थे। इसकी छत तो कंक्रीट की थी लेकिन दीवारें मिट्टी की। यहाँ बरामदे से घिरा बीच में एक कमरा था। यह रवीन्द्र के इच्छानुसार ही बनाया गया था। इसके बगल में ही 'उदिचि' नामक एक दो मंजिला भवन था। यह कवि के अन्तिम दिनों का साक्षी था। इसके बगल में ही एक बगीचा है, और गुलाब के फूलों से उठने वाली खुशबू हमें अपनी ओर खींच रही थी।

उत्तरायण परिसर में ही स्थित रवीन्द्र भवन एक संग्रहालय है। यहाँ रवीन्द्रनाथ से जुड़ी वस्तुएँ प्रदर्शित हैं। कवि की जन्मशताब्दी के अवसर पर 1961 में जवाहर लाल नेहरू ने इसका उद्घाटन किया था। जब हम रवीन्द्र भवन पहुँचे, उस समय वहाँ रवीन्द्रनाथ और भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन से सम्बंधित प्रदर्शनी चल रही थी। अन्दर प्रवेश करते ही विलड्यूरों की याद आ गई। विलड्यूरों ने एक

बार रवीन्द्रनाथ से कहा था—‘भारत को अवश्य ही आजाद होना चाहिए और आप अकेले ही इसके लिए पर्याप्त कारण हैं’। सचमुच प्रथम तल पर प्रदर्शित रवीन्द्र की पांडुलिपियाँ, पत्र, चित्र, विभिन्न उपहार आदि वस्तुएँ इसे सच साबित करती लग रही थीं। रवीन्द्र की तरह के बहुआयामी व्यक्तित्व इतिहास में कम ही हैं। उपरी तल पर ही आइन्स्टीन, रोम्या रोला, हेलेन कीलर, बर्नार्ड शा जैसी विभूतियों के साथ रवीन्द्र के चित्र प्रदर्शित थे। यहीं नोबेल पुरस्कार की अनुकृति भी प्रदर्शित थी।

भूतल पर राष्ट्रीय आन्दोलन के दौरान रवीन्द्रनाथ के विचार एवं विभिन्न नेताओं के साथ तस्वीरें थीं। 1890 में कलकत्ता कांग्रेस के दौरान के एक चित्र में रवीन्द्र के साथ फिरोजशाह मेहता तथा डब्ल्यू०सी०बैनर्जी दिख रहे थे। एक अन्य चित्र ‘पोस्टऑफिस’ में रवीन्द्र फकीर की भूमिका में चित्रित थे। अपने एक निबन्ध ‘स्वदेशी समाज’ में रवीन्द्रनाथ ने भारत की सामाजिक—राजनीतिक समस्याओं के मूल को विश्लेषित किया है। इसी प्रकार 1904 में शिवाजी पर लिखी गयी एक कविता में भी कवि का राष्ट्रवादी उत्साह झलकता है। यद्यपि बाद में जापान और अमेरिका में राष्ट्रवाद पर दिए गए उनके भाषण उनके पूर्व के विचारों के ठीक उल्टे हैं। रवीन्द्रभवन के वीडियो पार्लर में रवीन्द्र नाथ की आवाज भी सुनी जा सकती है। बाहर गैरेज में उनकी 1926 माडल की हम्बर कार भी प्रदर्शित थी।

हम टहलते हुए शांतिनिकेतन के मूल आश्रम क्षेत्र में आ चुके थे। तब बारह बज चुके थे और हमें दोपहर के भोजन के लिए जल्दी ही लौटना था। हम फिर आइन्स्टीन भवन पहुँचे। यह भवन एक शोधकेन्द्र है। रवीन्द्रनाथ की जर्मनी यात्रा के सौ वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य में बर्लिन और बॉन स्थित रवीन्द्र प्रेमियों ने भारत—जर्मनी सांस्कृतिक गतिविधियों के विकास हेतु एक शोधकेन्द्र की स्थापना की इच्छा जताई थी और 1997 ई० में प्रधानमंत्री इन्द्रकुमार गुजराल द्वारा इसकी आधारशिला रखी गयी थी।

दोपहर के खाने के बाद अलग—अलग जगहों पर शोधपत्र पढ़े जा रहे थे, लेकिन इस बौद्धिक जुगाली में अधिक समय तक लगे रहना संभव नहीं था। फिर भी हम देर तक वहाँ बैठे रहे। खाने के बाद ‘निप्पन भवन’ में बंगाल विभाजन तथा स्वदेशी आन्दोलन के सांस्कृतिक प्रभाव पर एक व्याख्यान होना था। “निप्पन भवन” भारत व जापान के बीच सांस्कृतिक आदान—प्रदान हेतु निप्पन फाउंडेशन, जापान की सहायता से निर्मित है। 1994 में के०आर० नारायणन द्वारा इसकी शुरुआत की गयी थी। व्याख्यान में कुछ खास नहीं था और आरंभिक कुछ वक्ताओं को सुनने के बाद हम वापस आ गए। पद्म भवन से सटे छोटे प्रांगण में इतिहास सम्बंधी पुस्तकों की प्रदर्शनी लगी थी। दर्शक अधिक थे, खरीदार कम, इसके बावजूद कि यह एक अकादमिक आयोजन था। शाम की चाय के बाद गीतांजलि आडिटोरियम जाना था। वहाँ पहले द्विजेन्द्र त्रिपाठी का व्याख्यान होना था और तत्पश्चात् सांस्कृतिक कार्यक्रम। अभी समय था और इत्मीनान से चाय पी जा सकती थी। शांतिनिकेतन परिसर 1200 एकड़ से भी अधिक में फैला है। यहाँ 47 से अधिक विभाग हैं। होने वाले परिवर्तनों का अंदाजा लगाना आसान न था। कांक्रीट के तेजी से होते विस्तार की पृष्ठभूमि में यह देखना बड़ा रोचक था कि निरंतरता और परिवर्तन के बीच शांतिनिकेतन ने कैसे तालमेल बैठाया है।

बस से जब हमें कार्यक्रम स्थल पर छोड़ा गया तब सूरज ढल चुका था। ठंड का कोई खास असर नहीं था अतः हम हल्के ऊनी कपड़ों में ही थे। नियोन लाइटों से सजी बोलपुर की सड़कें देश के दूसरे शहरों की सड़कों की तरह ही थीं। गीतांजलि आडिटोरियम नौ सौ सीटों वाला एक वातानुकूलित हाल है और भारत के सबसे अच्छे प्रेक्षागृहों में एक माना जाता है। यहाँ कलात्मक अभिरूचि झलक रही थी। यहाँ मुख्यतः सांस्कृतिक आयोजन ही होते हैं। जब हम अन्दर घुसे तो व्याख्यान शुरू होने में अभी कुछ देर थी। कुर्सियाँ लगभग भर चुकी थीं। हमने सीटों पर अपने बैग रखकर उन्हें आरक्षित मान लिया और बाहर आ गए जहाँ थोड़ी ही दूर एक हस्तकला प्रदर्शनी लगी

थी। प्रदर्शनी में मुख्यतः बंगाल और बिहार के ग्रामीण इलाकों की कलाकृतियाँ, बस्र और चमड़े के सामान प्रदर्शित थे। दुकानों में प्रदर्शित वस्तुओं को देखते हमने कुछ समय गुजारा। डिजाइनर खादी के दौर में अब परम्पराओं और कलात्मकता को संजोये रखना एक महँगे शौक की तरह था, लिहाजा कुछ छोटी-मोटी चीजें ही खरीदी गयीं।

वापस थियेटर में लौटने पर हमने देखा कि आरक्षित मान ली गयीं हमारी कुर्सियों में से एक पर एक यूरोपीय सज्जन विराजमान थे और उन्होंने पूरी सहृदयता के साथ उठने से मना कर दिया। दो लोगों को सीढ़ियों पर बैठना पड़ा। प्रो० द्विजेन्द्र त्रिपाठी का व्याख्यान एक घंटे से कुछ उपर ही चला। व्याख्यान के बाद जब विश्व भारती के छात्रों व अध्यापकों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ तब हमें थियेटर की क्षमताओं का ठीक से पता चला। ध्वनि व प्रकाश व्यवस्था भी इतनी अच्छी थी कि दर्शक मंत्रमुग्ध थे। आधुनिक महानगरी जीवन की विसंगतियों को झेलते और अतीत की उबाऊ पड़ताल में गहरे धँसे लोगों के लिए ऐसे अवसर दुर्लभ होते हैं। 'एक बहुसांस्कृतिक संध्या' विषय-वस्तु वाले इस आयोजन में कुल 19 कार्यक्रम होने थे। मंच सज्जा बहुत सादी थी और उतनी ही आकर्षक भी। पारसी थियेटरों की तड़क-भड़क वाली विरासत के ठीक उलटे रंगों के सुन्दर संयोजन के बीच केवल पत्तियाँ, घड़े व स्वास्तिक ही उकेरे गए थे। यह सहज ही रवीन्द्र व शांतिनिकेतन की परम्परा व प्रकृति प्रेम को दर्शाता था। नाव और नदी के बिना तो रवीन्द्रनाथ की कविताएँ भी पूरी नहीं होतीं। वैदिक गान के साथ शुरुआत हुई तथा आश्रम-संगीत के साथ समाप्ति। भारतीय भाषाओं के लोकगीतों के साथ पर्शियन, जापानी, नेपाली, चीनी, श्रीलंकाई तथा इटालियन गीत भी प्रस्तुत किए गए। उड़िया व भोजपुरी गीतों पर जहाँ जोरदार तालियाँ गूँजी, वही विदेशी भाषाओं के गीत किसी के पल्ले नहीं पड़े। वास्तव में पूरा ही कार्यक्रम विषयवस्तु के अनुरूप था और दुनिया एक घोंसले में सिमटी दिख रही थी। हम सभी मंत्रमुग्ध लौटे। पॉप-कल्चर के दौर में ऐसी प्रस्तुति वाकई बेजोड़ थी। रात को खाने के समय इसी की चर्चा होती रही।

गाँधी के लिए शांतिनिकेतन भारत का पर्याय था, लेकिन क्या वर्तमान भारत भी ऐसा ही सोचता है? शांतिनिकेतन के बाहर की दुनिया तेजी से बदल रही है, और अब सब कुछ उतना खूबसूरत भी नहीं है। सत्ता, पूँजी व ज्ञान के संघर्ष में ज्ञान पिछड़ चुका है। अब वे ही ज्ञानी हैं जो पूँजी व सत्ता समर्थित हैं, और वही ज्ञान जो उनका हित साधन कर सके। भूमण्डलीकृत व्यवस्था ने सब कुछ उलट-पलट दिया है। न वह गुरु-शिष्य परम्परा है, न वह गुरुकुल ही। वह नींव ध्वस्त हो रही है जिस पर इमारत खड़ा करने का स्वप्न रवीन्द्रनाथ ने देखा था। नालन्दा और तक्षशिला अतीत के ढेर मात्र हैं। बंगाल नवजागरण का समूचा तेज किताबों में सिमट चुका है। नए भारत के पास अब धैर्य नहीं है। उसे सब कुछ बहुत जल्दी चाहिए। यह नया भारत अब सेक्स और सेंसेक्स के बीच पेंडुलम की तरह डोल रहा है। लेकिन अभी भी शांतिनिकेतन परम्परा-प्रेरित है, परम्परा बोझिल नहीं। परन्तु कब तक? बंकिम, अरविन्द और विवेकानन्द के लिए नए बंगाल में अधिक जगह नहीं बची है, और रवीन्द्रनाथ का शांतिनिकेतन की स्मृतियों तक सिमट जाना केवल समय की बात है। अपने प्रतीक-पुरुषों को दीवारों पर टाँगने के अभ्यस्त समाज के लिए यह कोई मुश्किल नहीं है।

ज्ञान-प्रवाह से सम्बन्धित औपनिवेशिक दंभ के विपरीत रवीन्द्र मानते थे कि ज्ञानधारा का आगमन केवल पश्चिम से नहीं बल्कि सभी दिशाओं से होता है, वेदों के "आ नो भद्रा क्रतवो यन्तु विश्वतः" की ही तरह। वे प्राची व प्रतीची के समेकन में ही सत्यानुभूति की सामर्थ्य देखते थे। विश्व-भारती की अन्तर्राष्ट्रीयता का यही मूल भी है। सुबह ट्रेन से लौटते समय रवीन्द्र के वही शब्द कानों में गूँज रहे थे—"जहाँ पूरा विश्व एकाकार हो उठता है, जहाँ दुनिया भर के पक्षी मिलकर एक घोंसले का निमार्ण करते हैं"। निश्चय ही संघर्षों से रक्तरंजित आधुनिक विश्व में यह कल्पना बहुत सुखद है— "यत्र विश्वं भवत् एकनिदम्।"

**



बोझ के रूप में बुजुर्ग

मानव जीवन के कई पड़ाव में वृद्धावस्था एक ऐसी सच्चाई है जिसके यथार्थ से प्रत्येक को सामना करने की नियति निर्धारित है। आज जो युवा हैं कल वृद्ध होंगे जबकि आज जो वृद्ध हैं वे बीते कल में युवा थे। भारतवर्ष गांवों का देश है जहां से कुछ परिवार कतिपय सामयिक कारणों से अपना बोरिया बिस्तर समेट कर नगरीय संस्कृति से अपने को आत्मसात कर रहे हैं। इस परिवर्तन के बावजूद आज भी गांव में अधिकांश परिवार के सदस्यगण घर के बुजुर्ग के साथ रहते हैं जबकि शहरी परिवेश में ज्यादातर घरों में बुजुर्गगण को परिवार के साथ रहने की परिस्थिति है। मौलिक अंतर है कि जब हम अपने माता पिता के साथ रहते हैं तो उनका सानिध्य और मार्गदर्शन रिश्तों में ऊर्जा और आत्मीयता के पुंज का प्रवाह करता रहता है लेकिन जब वे हमारे साथ वे रहते हैं तो प्रायः विपरीत परिस्थिति का समावेश होता है। जाहिर है इस वातावरण में औसत सद्भाव और कर्तव्य पालन की अनिवार्यता तो विद्यमान रहा करती है जबकि इससे जटिल स्थिति यह भी देखी जा रही जब हम बुजुर्ग माता पिता को अकेलेपन के आंगन में छोड़कर अपनी नई दुनिया बसा लेते हैं। उन्हें आर्थिक सहायता यथाशक्ति हम तो दे पाते हैं लेकिन भावनात्मक भूमिका से हमारा पलायन हो जाया करता है। परिवर्तित परिस्थिति में यह कृत्य भी कुछ हद तक संतोष का विषय है लेकिन सबसे चिंताजनक हालात से भी हम रूबरू हो पाते हैं जब अपने बुजुर्ग माता पिता को उन्हें बिल्कुल अकेले बिना आर्थिक सहयोग और समुचित देखरेख के बावजूद उन्हें जीवन की सांध्य बेला से बांध दिया करते हैं। इस परिस्थिति ने बुजुर्गों को असहनीय मानसिक वेदना की विडंबना से युक्त किया है, साथ ही साथ उन्हें शारीरिक एवं मानसिक रूप से रुग्ण भी कर दिया है।

भारतीय संस्कृति में तो बुजुर्ग ही परिवार के मूल रहे हैं लेकिन समय के साथ बदलते सामाजिक मूल्यों और जीवन संस्कृति ने बुजुर्गों के प्रति हजारों वर्षों की आचरण सिद्ध अवधारणा को बदल डाला है। इसे एक संकट के रूप में भी देखा जा रहा है। आए दिन अदालतों में माता पिता के साथ पारिवारिक और संपत्ति संबंधी विवाद देखने को मिलते हैं। उन्हें घरेलू हिंसा से पीड़ित कर घर से निकाल देने की हृदय विदारक घटनाएं यह सोचने को विवश करती हैं कि हम कहां थे और आज भौतिक व्यसन के अनुशीलन में कहां पहुंच गए। न्यायिक आइने के आंकड़े हमें चिंतित कर रहे हैं कि देशभर की कचहरियों में बुजुर्गों के 25 लाख से अधिक मुकदमें दर्ज हैं। तीन लाख तो ऐसे केस हैं, जिनमें बुजुर्ग मां-बाप अपने जीवनयापन, संरक्षण या मकान के लिए अपने अभागे बच्चों से कानूनी लड़ाई लड़ रहे हैं, यद्यपि सर्वोच्च न्यायालय ने विभिन्न अदालती मुकदमों के बोझ के बावजूद भी इस तरह के मामलों को प्राथमिकता से निपटने का निर्देश दिया है। इसके परिणाम कुछ सकारात्मक भी आने शुरू हो गए हैं। दिल्ली के शाहदरा में एक युवक ने पिता को घर से निकाल दिया था। कोर्ट के आदेश पर आरोपी बेटे-बहू ने पिता से माफी मांगते हुए हर माह पांच हजार रुपए गुजारा भत्ता देने का लिखित शपथ दिया। कुछ माह पूर्व पटना रेलवे स्टेशन पर एक 80 वर्षीय दिव्यांग महिला को उनके बेटे ने अकेले छोड़कर रिश्तों को शर्मशार कर दिया। देश के कुछ हिस्सों में ऐसी अमानवीय हरकतों का समाचार हमें सुनने और पढ़ने को मिलते रहता है। पश्चिमी देशों की तर्ज पर वृद्धाश्रमों का भी चलन चल पड़ा है।

ऐसे में इस सवाल पर विचार जरूरी है कि बुजुर्गों की इस दयनीय हालात को सम्मानजनक जीवन जीने की परिस्थिति कैसे उत्पन्न की जाय। बुजुर्गों के अकेलेपन की समस्या अपने देश के साथ साथ वैश्विक संकट के रूप में भी परिलक्षित हो रहा है। सबसे दीर्घायु जीवन जीने में महारत हासिल किए देश जापान में भी बुजुर्ग अकेलेपन के शिकार हो चुके हैं जहां उनकी आत्महत्या की घटनाएं भी अधिकाधिक हैं। इसी परिप्रेक्ष्य में जापान, ब्रिटेन जैसे कुछ प्रमुख देशों में बुजुर्गों के अकेलेपन को कम करने हेतु अलग से मंत्री नियुक्त किए गए हैं। जहां तक भारतीय परिवेश और सामाजिक संस्कार का विरासतीय उपबंध है, बुजुर्गों के पारिवारिक टूटन से बचाने के हर श्रोत तलाशे जाने चाहिए। प्रताड़ित मां पिता कभी कभी नेत्र को सजल करते हुए अपने स्वजनों के समक्ष दहाड़ मार कर कहते पाए गए हैं कि 'आखिर हमसे कहां चूक हुई जो बच्चे भटक गए और हम उपेक्षा के शिकार हो गए।' उनकी इस स्वीकार्यता में जीवन दर्शन के अनेक तत्व हमें बरबस आत्म चिंतन का पथ प्रदान करते हैं। बुनियादी सवाल यह भी है कि जहां ऐसी त्रुटि या कमी नहीं हुई वहां संतान क्यों अपने कर्तव्य का पाठ भूल जाते हैं। उचित तो यही है कि 'बीती ताहि बिसारिए' के मंत्र का अनुश्रवण करते हुए दोनों ओर से समन्वय की लकीर खींची जाय। कालचक्र के पहिए ने जीवन के हर पहलू में क्रांतिकारी परिवर्तन किए हैं। एकल परिवार के गठन से लेकर सांसारिक चुनौतियों के सूत्रों तक वृहद आयाम का आगमन कराया है। बच्चों की भी अपनी कुछ मजबूरियां हैं जिसे माता पिता को व्यावहारिक धरातल पर पुनर्विचार करने की सामयिक मांग है। लेकिन माता पिता के प्रति मूल दायित्व के निर्वहन से भी उनका मुंह मोड़ना अनुचित है। बीते कल को बिसारना यदि जारी रहा तो आनेवाला कल निश्चित रूप से वर्तमान को विस्मृत कर देगा। हर घर की अपनी अलग अलग पारिवारिक संरचना है जिसमें आपसी विमर्श उपस्थित परिस्थिति में सहायक हो सकती है। तथाकथित 'फास्ट लाइफ' की डोर इतने कठोर भी न हों जिसे मुलायम करने में वक्त फिसल जाय और फिर हमें प्रायश्चित की परिधि में प्रवेश करना पड़े। कानूनी पक्ष बुजुर्गों को अपने संतान से आर्थिक सहयोग और देखभाल के दायरे तय तो कर सकता है लेकिन सवाल उस टूटे और बिखरे मन के तारों को कैसा जोड़ा जाय, इस पर गौर करने की जरूरत है। शांत-शीतल मन में प्रसन्नता और उल्लास का तरंग प्रवाहित होने से बुजुर्ग अपने स्वास्थ्य को भी बहुत हद तक ठीक रख सकते हैं जबकि मात्र भौतिक सुख की जड़ों में औपचारिकताओं की ही अंगड़ाई हुआ करती है। पश्चिमी जीवन पद्धति में फादर, मदर सिस्टर, ब्रदर आदि दिवसों की काली छाया ने हमें भी आक्रांत कर बुनियादी परंपराओं से विरत किया है जबकि यहां तो 'मातु पिता गुरु नावहिं माथा' के सात्विक संस्कार ने हमें अक्षय निधि उपलब्ध कराया है। समय का तकाजा है कि हम अपने व्यस्त पलों में से कुछ क्षण निकालकर वृद्ध माता पिता के साथ बिताएं और उनकी भावनाओं का यथाशक्ति आदर देते हुए अपने भविष्य की नींव को मजबूत करने की चेष्टा भी करें। ढलती उम्र के पड़ाव पर वृद्धजनों को अपने स्वास्थ्य उपसर्गों से ज्यादा जूझने की नौबत हुआ करती है जो बिना समुचित देखभाल के संभव नहीं है। आज की भागदौड़ की जिंदगी में बुजुर्गों को पूरी तरह से चिकित्सीय व्यवस्था उपलब्ध कराना भले ही थोड़ा असहज है लेकिन दुर्लभ नहीं है। ये हमारे बोझ नहीं हो सकते बल्कि जिसने हमें अंगुली पकड़कर एक सही मुकाम हासिल कराने में अपना सब कुछ न्यौछावर कर दिया, वे तो साक्षात ईश्वरीय प्रतिनिधि के स्वरूप ही हैं। संवेदनाओं के सागर में आज आत्मकेंद्रित भाव से थोड़ा मुक्त होकर ही हम संवेदनाओं के शीतल सागर में डुबकी लगाकर ही सुखरूपी कुछ मोती चुन सकते हैं।

(लेखक बिहार प्रशासनिक सेवा के निवृत्त संयुक्त सचिव, बिहार लोक सेवा आयोग एवं बिहार राज्य विश्वविद्यालय सेवा आयोग के पूर्व सदस्य हैं। - प्रधान संपादक)

**

Activity



— NK Choudhary, IAS (2013)

जिला केन्द्रीय पुस्तकालय, गोपालगंज का क्रमिक विकास

जिला गोपालगंज में प्रशासनिक एवं सामाजिक सहयोग से संकल्प 'पुस्तक-दान महाअभियान' के तहत जिला केन्द्रीय पुस्तकालय गोपालगंज का विकास एवं नवनिर्माण संभव हुआ है। दिनांक 05.09.2021 को जिला पदाधिकारी के निदेशानुसार जिला शिक्षा पदाधिकारी, गोपालगंज, सभी जिला कार्यक्रम पदाधिकारी, कार्यालय कर्मी तथा स्काउट एवं गाईड के बच्चों द्वारा पुस्तकालय के साफ-सफाई अभियान की शुरुआत के साथ पुस्तकालय को बेहतर बनाने एवं संचालित करने हेतु सफल प्रयास किया गया।

पुस्तकालय के बेहतर विकास हेतु जिला पदाधिकारी की अध्यक्षता में सभी विभागों के पदाधिकारियों, जिला शिक्षा पदाधिकारी एवं जिला कार्यक्रम पदाधिकारी की बैठक की गयी। इसके अतिरिक्त पुस्तकालय के बेहतर संचालन हेतु प्रबंधकारिणी समिति की बैठक तथा जिला स्तरीय पदाधिकारी एवं प्रखण्ड स्तरीय पदाधिकारियों की बैठक आहुत की गई। उक्त बैठक में पुस्तकालय को आधुनिकतम सुविधाओं से लैस एवं बेहतर बनाने हेतु विचार विमर्श किया गया। इस प्रकार की बैठकें जिला, प्रखण्ड एवं पंचायत स्तर पर किया गया जिसमें आमजनों एवं जन प्रतिनिधियों का व्यापक सहयोग प्राप्त हुआ।

आमजनों के सहयोग, विभिन्न पदाधिकारियों द्वारा स्वैच्छिक दान एवं नगर परिषद् तथा विभिन्न संस्थाओं के सहयोग से इसमें साफ-सफाई की व्यवस्था, R.O. Water Purifier, AC, Table, Chair, Book shelf आदि को समुचित संख्या में लगाया गया। कुल सभी कार्यों को सम्पन्न कराने में 27 दिनों का समय लगा एवं 05 सितम्बर 2021 से इस कार्य को शुरू कर 01 अक्टूबर 2021 तक केन्द्रीय पुस्तकालय को बेहतर रूप में स्थापित किया जा सका। तदोपरांत 02 अक्टूबर 2021 को बापू को माल्यार्पण के उपरांत इसका उद्घाटन किया गया।

दिनांक 10.03.2022 को 'पुस्तक-दान महाअभियान' के तहत एक सप्ताह तक चलाए गये वाहन एवं अन्य माध्यमों से करीब दस हजार पुस्तक एकत्रित हुए हैं। पुस्तक दान-महादान अभियान को जिले में ही नहीं बल्कि जिले के बाहर एवं राज्य के बाहर के लोगों का भी साथ मिलने लगा है। उक्त पुस्तकालय में पूर्व से एक पुस्तकालयाध्यक्ष प्रतिनियुक्त थे। पुस्तकालय की बेहतर संचालन हेतु दो अन्य पुस्तकालयाध्यक्षों की प्रतिनियुक्ति पुस्तकालय में की गई है। यह पहल जिले की विद्यार्थियों के लिए मील का पत्थर साबित हो रहा है। जिला केन्द्रीय पुस्तकालय, गोपालगंज के रिसोर्स सेन्टर के रूप में विकसित होने से प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी कर रहे विद्यार्थियों को काफी लाभ हो रहा है। यहाँ उन्हें सभी तरह की जानकारी उपलब्ध कराई जा रही है।

विद्यार्थियों के लिए अध्ययन कक्ष, प्रतियोगी परीक्षा समेत प्रमुख कोचिंग संस्थानों की पुस्तकें (5775 दान की गई तथा 4175 पुरानी पुस्तकें), प्रतिदिन का समाचार पत्र (06- प्रभात खबर, दैनिक जागरण, दैनिक भाष्कर, हिन्दुस्तान, द टाइम्स ऑफ इन्डिया, द हिन्दू), स्टडी रूम में ए0सी0 (05), पंखों की सुविधा (23), शौचालय (04), पीने हेतु आर0ओ0 (01) का शुद्ध जल, प्रकाश की व्यवस्था (बल्ब-17, ट्यूब-01), इन्वर्टर (01) इत्यादि की विशेष व्यवस्था कर दी गयी है। साथ ही पुस्तकालय परिसर का जीर्णोद्धार पूर्ण हो चुका है।

शांतिपूर्ण वातावरण में पुस्तकालय में पाठक (100-150 तक प्रतिदिन) उपस्थित होकर पठन-पाठन कर रहे हैं। पुस्तकालय की सुरक्षा हेतु दो होमगार्ड की भी प्रतिनियुक्ति की गई है। निश्चित रूप से बच्चे देश के भविष्य हैं एवं बच्चे पढ़ेंगे तभी देश आगे बढ़ेगा। गोपालगंज में बेहतर शैक्षणिक

माहौल बनाने के उद्देश्य से जिला केन्द्रीय पुस्तकालय गोपालगंज का जीर्णोद्धार कराने के साथ प्रत्येक प्रखण्ड एवं अधिकतम पंचायतों में पुस्तकालय खोले गये हैं।

जिला केन्द्रीय पुस्तकालय गोपालगंज जिले की ऐतिहासिक धरोहर है। इसे संजोकर रखना हम सभी की जिम्मेवारी है। उक्त अभियान / कार्यक्रम की सफलता को देखते हुए अब ग्राम स्तर पर भी जन सहयोग से पुस्तकालय खोले जायेंगे। जिला केन्द्रीय पुस्तकालय का जीर्णोद्धार कराते हुए इसे आधुनिक सुविधाओं से लैस किया जा चुका है, ताकि बच्चे इन पुस्तकों के माध्यम से पढ़ाई कर अपने भविष्य को बेहतर रूप से सुसज्जित कर सकें।

कुल पुस्तकालय		
क्र० सं०	स्तर	कुल
1	जिला	01
2	प्रखण्ड	14
3	अधिकतर पंचायतों में पुस्तकालय की शुरुआत हो चुकी है।	

कुल पुस्तकों की संख्या		
क्र०सं०	माध्यम	कुल
1	दान से प्राप्त पुस्तकों की संख्या	5775
2	पूर्व से उपलब्ध पुस्तकों की संख्या	4175

विभिन्न प्रकार की पुस्तकें		
क्र०	प्रकार	कुल
1	धार्मिक	450
2	सांस्कृतिक	375
3	साहित्यिक	525
4	विज्ञान / कला	6500
5	प्रतियोगिता परीक्षा की पुस्तकें	1045
6	Competitive Magazines	1055

समय:— सुबह 7:00 बजे से संध्या 7:00 बजे तक

सुविधाएँ		
क्र०सं०	सुविधा एवं प्राप्ति माध्यम	कुल
1	AC (सामूहिक प्रयास से)	05
2	इन्वर्टर बैटरी (सामूहिक प्रयास से)	01
3	पानी पीने हेतु Water Purifier (सामूहिक प्रयास से)	01
4	Books (पूर्व से उपलब्ध एवं सामूहिक प्रयास से)	9950
5	छोटे बच्चों को खेलने की सुविधा उद्देश्य – बुजुर्ग व्यक्ति के साथ उनके परिवार के छोटे-छोटे बच्चे भी जिला केन्द्रीय पुस्तकालय आ सकें।	01
6	प्रतियोगिता कक्ष	01
7	चिन्तन कक्ष	01
8	संवाद कक्ष	01
9	शौचालय (With Running Water)	04

**

Cartoons



"If you help a criminal before the crime, you're an accomplice. If you help afterwards, you're a Lawyer."



May you reach still greater heights!
— R.K. Laxman



March 11, 1975: That's the spirit. He says he wants a job not because he has four kids and a wife but to pay taxes to help the government

MATT



'I'm not calling it my third gin and tonic. I'm calling it my booster'



"Your husband says he won't contest the divorce, but he wants custody of the maid."

Tidbits

Which Paper you read?

The Times of India is read by people who run the country.

The Statesman is read by the people who think they run the country.

The Hindu is read by the people who think they ought to run the country.

The Indian Express is read by people who think the country ought to be run by another country.

The Telegraph is read by people who do not know who runs the country but are sure they are doing it wrong.

Mid-Day is read by the wives of the people who run the country.

The Economic Times is read by the people who own the country.

The Tribune is read by the people who think the country ought to be run as it used to be run.

The Hindustan Times is read by the people who still think it is their country.

The Asian Age is read by the people who would rather be in another country.

*

दुष्चक्र

आदमी फल छोड़ कचौरी समोसे खाता है, फिर बीमार होकर अस्पताल जाता है। अस्पताल के बिस्तर पर वह रिश्तेदारों द्वारा लाए गए सेव, संतरे और अंगूर खाता है और रिश्तेदार खुद अस्पताल के बाहर बैठकर समोसे कचौरी खाते हैं। यह जीवन-चक्र है, शेष सब मोह माया।

*

व्यक्तित्व और व्यवहार

मेरे व्यक्तित्व और मेरे व्यवहार को कभी मत मिलाइयेगा, क्योंकि मेरा व्यक्तित्व मैं हूँ और मेरा व्यवहार आप पर निर्भर करता है।

*

मजाक पसन्द नहीं

दो मित्र एक साथ ट्रेन से सफर कर रहे थे। पहला शरीर से मजबूत लेकिन दिमाग से कमजोर था, वहीं दूसरा दिमाग से मजबूत लेकिन शरीर से कमजोर। किसी बात को लेकर दोनों में बकझक हो गयी और पहले ने दूसरे को एक चाटा जड़ दिया। इस पर तिलमिलाकर पहले ने पूछा, “आपने मुझे गुस्से में मारा या मजाक में?” जब पहले ने कहा कि गुस्से में मारा तो दूसरे ने कह दिया, “तब तो ठीक है, वरना मुझे मजाक कत्तई पसन्द नहीं है।”

**



— Dipak Kumar Singh, IAS (1992)

Activities of IAS Association

Patna Mega Fest

If you have not been bitten by quizzing bug at any point of time, you would never be able to figure out motivations that keep quizzers going for information and knowledge - conventional, unconventional and bizarre. Day in and day out, they keep obsessing themselves with the pursuit of knowledge.

So, when Vicky Shrinivasan, the ace quiz master, took the names of different animals and birds in a definite sequence and asked what their voices were related to, Mr Vivek K Singh answered it in double quick time that their voices signified the seven *Svaras* of Indian classical music. How and where in the world does one acquire such esoteric knowledge? But then quizzers survive on their passion in an intensely competitive field. Interestingly, competition doesn't lead to bad blood or ill-will but genuine respect for quizzing prowess. Quizzing has undergone lots of conceptual sophistication. No longer is it only about rote memory but also about conceptual intricacies and linkages.

For two days, the spacious multi-purpose hall of Patna museum was witness to a gamut of creative possibilities. And if any proof was needed that human resilience had got the better of Pandemic, that indomitable human spirit was here on display. Masks - few and far between- still remind us of difficult days. Masks hanging loose - not over nose but over chin - reaffirm human need for placebos. What really stood out in the case of Patna Mega Fest was the sense of energy of participants. Through word bee, cryptic crosswords, India quiz and General quiz, dumb charade and creative writing, they remained glued to each and every word organizers uttered, lapped up every word anchors threw at them, came out of their cocoons, dispensed with safety nets and went for the kill.

We keep bemoaning about the demise of written words. Creative Writing in Hindi and English - with more than 150 participants unleashing their creative outpourings - was proof that words still matter, kids and people do care about spellings, words do fall into place to make wonderful sentences and they remain invested in the most ancient art of story-telling.

While inaugurating the event, the chief guest-cum-incumbent Chief Secretary of the state, Mr Aamir Subahani made a salient statement that creative activities should not be treated as extracurricular activities but treated as part of core curricular activities. Delivering his speech before distribution of prizes, Mr Tripurari Sharan, ex-Chief Secretary underlined how the sub-culture of quiz and other literary-cultural activities invest a place with transcendental possibilities.

Between inauguration and closure, all of us realised that we had finally left the Pandemic behind and that we had lived two days of our lives.

*

Cycling expeditions

Some enthusiastic members of the association have formed a group called Cyclewalas, which is led by Mr S Siddharth and co-ordinated by Kumar Ravi. Any member of the association is free to join this group, even those who do not have their own cycles (responsibility of arranging cycles for them has been entrusted to Commissioner, Patna Division). Two short expeditions of this group has taken place so far. The first one was on 26th June 2022 – from the Vishwesaraiah bhawan to Ganga path via Atal path and then to Gandhi maidan and back. Thinking that sufficient calories have been burnt, the members stuffed themselves by Chhole Bhature and Jalebis, soon realizing that this was improper. So the next cycling expedition on 28th August on the Patna Zoo- Jawaharlal Nehru Road- Jagdeo Path- Camp Jail Phulwari- ICAR- Veterinary university- Hardinge road- zoo ended with a healthy fruit breakfast. Expect more frequent Sunday cycline expeditions in the near future and more participation.

**



Transfers and Postings

सामान्य प्रशासन विभाग, बिहार सरकार द्वारा निर्गत अधिसूचनाओं के अनुसार भारतीय प्रशासनिक सेवा के पदाधिकारियों के स्थानान्तरण, पदस्थापन एवं प्रोन्नति

क्र.सं.	अधिसूचना संख्या / तिथि	संबंधित अधिकारी की प्रोन्नति, पदस्थापन तथा अतिरिक्त प्रभार
1	8814 / 02.06.2022	श्रीमती (डॉ०) वन्दना किनी, भा.प्र.से. (1989), मुख्य परामर्शी, बिहार राज्य योजना पर्षद, पटना का अध्यक्ष-सह-सदस्य, राजस्व पर्षद, बिहार, पटना के पद पर पदस्थापन।
2	8815 / 02.06.2022	श्री ब्रजेश मेहरोत्रा, भा.प्र.से. (1989), अपर मुख्य सचिव, राजस्व एवं भूमि सुधान विभाग, बिहार, पटना को मुख्य जाँच आयुक्त, सामान्य प्रशासन विभाग, बिहार, पटना का अतिरिक्त प्रभार।
3	8955 / 03.06.2022	श्री चन्द्रशेखर, भा.प्र.से. (झा: 2008), विशेष सचिव, खाद्य एवं उपभोक्ता संरक्षण विभाग, बिहार पटना जो सम्प्रति अंतः संवर्गीय प्रतिनियुक्ति के तहत बिहार संवर्ग में सेवारत हैं, को दिनांक 02.07.2022 के प्रभाव से पैतृक संवर्ग (झारखण्ड संवर्ग) में योगदान हेतु विरमित किया जाना।
4	8959 / 03.06.2022	श्री के. सेंथिल कुमार, भा.प्र.से. (1996), सचिव, गृह विभाग, बिहार, पटना का सचिव, स्वास्थ्य विभाग, बिहार, पटना के पद पर पदस्थापन।
5	8960 / 03.06.2022	श्री पंकज कुमार पाल, भा.प्र.से. (2002), सचिव, ग्रामीण कार्य विभाग, बिहार, पटना को सचिव, परिवहन विभाग, बिहार, पटना का अतिरिक्त प्रभार।
6	8961 / 03.06.2022	श्री संजय कुमार अग्रवाल, भा.प्र.से. (2002), सचिव, जल संसाधन विभाग, बिहार, पटना की सचिव, परिवहन विभाग, बिहार, पटना के अतिरिक्त प्रभार से मुक्ति।
7	8962 / 03.06.2022	श्री संदीप कुमार आर. पुडकलकट्टी, भा.प्र.से. (2006), सचिव, श्रम संसाधन विभाग, बिहार, पटना का सचिव, पथ निर्माण विभाग, बिहार, पटना के पद पर पदस्थापन।
8	9170 / 07.06.2022	श्री श्रीकान्त शास्त्री, भा.प्र.से. (2012), जिला पदाधिकारी, किशनगंज को बंदोबस्त पदाधिकारी, किशनगंज का अतिरिक्त प्रभार में।
9	9171 / 07.06.2022	प्रमण्डलीय आयुक्त, मगध प्रमण्डल, गया को विशेष कार्य पदाधिकारी, बिपार्ड का अतिरिक्त प्रभार।
10	10505 / 27.06.2022	श्री प्रेम सिंह मीणा, भा.प्र.से. (2000), सचिव, समाज कल्याण विभाग, बिहार, पटना को आलोच्य जाँच आयुक्त का अतिरिक्त प्रभार।
11	10505 / 27.06.2022	श्री एन. सरवन कुमार, भा.प्र.से. (2000), सचिव, कृषि विभाग, बिहार, पटना को आलोच्य जाँच आयुक्त का अतिरिक्त प्रभार।
12	10505 / 27.06.2022	श्रीमती बन्दना प्रेषी, भा.प्र.से. (2003), सचिव, सहकारिता विभाग, बिहार, पटना को आलोच्य जाँच आयुक्त का अतिरिक्त प्रभार।
13	10505 / 27.06.2022	श्री असंगबा चुबा आओ, भा.प्र.से. (2003), सचिव शिक्षा विभाग, बिहार, पटना को आलोच्य जाँच आयुक्त का अतिरिक्त प्रभार।
14	105505 / 27.06.2022	श्री धर्मेन्द्र सिंह, भा.प्र.से. (2006), प्रबंध निदेशक, बिहार शहरी आधारभूत संरचना विकास निगम लिमिटेड, पटना को आलोच्य जाँच आयुक्त का अतिरिक्त प्रभार।

15	11932 / 15.07.2022	श्री विवेक रंजन मैत्रेय, भा.प्र.से. (2017), नगर आयुक्त, नगर निगम, मुजफ्फरपुर का निदेशक, हस्तकरघा एवं रेशम निदेशालय, उद्योग विभाग, बिहार, पटना के पद पर पदस्थापन।
16	11933 / 15.07.2022	श्री आशुतोष द्विवेदी, भा.प्र.से. (2018), उप विकास आयुक्त, मुजफ्फरपुर को नगर आयुक्त, नगर निगम, मुजफ्फरपुर का अतिरिक्त प्रभार।
17	11990 / 15.07.2022	श्री जितेन्द्र श्रीवास्तव, भा.प्र.से. (2000), सचिव, लोक स्वास्थ्य अभियंत्रण विभाग, बिहार, पटना को महानिरीक्षक, कारा एवं सुधार सेवाएँ, बिहार, पटना का अतिरिक्त प्रभार।
18	12139 / 18.07.2022	श्री कुमार रवि, भा.प्र.से. (2005), सचिव, भवन निर्माण विभाग, बिहार, पटना द्वारा लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी में दिनांक 18.07.2022 से 12.08.2022 की अवधि में आयोजित अनिवार्य मध्य सेवाकालीन प्रशिक्षण में भाग लेने की अवधि के लिए डॉ० बी. राजेन्द्र, भा.प्र.से. (1995), प्रधान सचिव, सामान्य प्रशासन विभाग, बिहार, पटना को अतिरिक्त प्रभार।
19	12522 / 22.07.2022	श्री कुमार निशांत विवेक, भा.प्र.से. (2020) का विशेष कार्य पदाधिकारी, उर्जा विभाग, बिहार, पटना के रूप में पदस्थापन।
20	14948 / 25.08.2022	श्री (मो०) सोहैल, भा.प्र.से. (2007) का केन्द्रीय प्रतिनियुक्ति से वापसी के उपरांत विशेष सचिव, सामान्य प्रशासन विभाग, बिहार, पटना के पद पर पदस्थापन।
21	14949 / 25.08.2022	श्री एम रामचंद्रदु, भा.प्र.से. (बी एच:2009), विशेष सचिव, आपदा प्रबंधन विभाग, बिहार, पटना कन, कार्मिक एवं प्रशिक्षण विभाग, भारत सरकार, नई दिल्ली के अधीन केन्द्रीय कार्मिक योजना के तहत निदेशक, जनगणना/निदेशक, नागरिक निबंधन, बिहार के पद पर नियुक्ति।
22	14950 / 25.08.2022	श्री यतेन्द्र कुमार पाल, भा.प्र.से. (2019), अनुमंडल पदाधिकारी, नवगछिया, भागलपुर का अनुमंडल पदाधिकारी, मुंगेर के पद पर पदस्थापन।
23	15580 / 01.09.2022	श्री अरुनीश चावला, भा.प्र.से. (1992), (दिनांक-06.08.2022 को पैतृक संवर्ग में योगदान देकर पदस्थापन की प्रतीक्षा में) का अपर मुख्य सचिव, योजना एवं विकास विभाग, बिहार, पटना के पद पर पदस्थापन।
24	15818 / 05.09.2022	श्री ओम प्रकाश यादव, भा.प्र.से. (2008), बंदोबस्त पदाधिकारी, सहरसा का अपर सचिव, पर्यावरण, वन एवं जलवायु परिवर्तन विभाग, बिहार, पटना के पद पर पदस्थापन।

**

Photo Gallery



**Cyclists on Ganga Path
in the Backdrop of the JP Setu**



Life is an Adventure, Enjoy the Ride



**Readers studying at
District Central Library, Gopalganj**



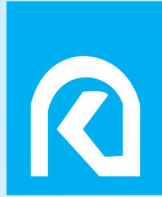
District Central Library, Gopalganj



**Our Association Secretary,
Dipak K Singh in the Gym**



**A Bird sits on nest to Protect its Eggs on a
flower tree in Principal Editor's House**



Krishna Agencies Group

Established 1964

Trend Setters in office automation



Registered Reseller



Our Associate Concerns :

Krishna Agencies / Krishna Agencies Pvt. Ltd.
Krishna Consultancy Services / Krishna Agencies, Ranchi

01, Boring Road, Patna 800 001.

9709401552, 9304004000, 9334312001

info@krishnaagencies.co.in / navin@krishnaagencies.co.in

www.krishnaagencies.co.in

Sales & Service :



RICOH
imagine. change.



MICROTEK
TECHNOLOGY WE LIVE

SAMSUNG



ONEPLUS **realme**



Canon

SONY
make.believe

APC
Legendary Reliability
UPS



Microsoft

Published for the Secretary, IAS Officers' Association, Bihar Branch,

IAS Bhawan, Patna, Ph.: 2225601, 2225602

Printed at : A. K. Enterprises, Patna

Designed by : Abhishek Kumar (9334858565)

Prayaas is also available at our website : www.iasbihar.org